

కండలు సర్.

క్రెడిట్ బ్యాంకు అప్పత్తి

శరీర సొష్టవాన్ని, సామర్థ్యాన్ని మెరుగు పరచుకోవాలని ఎవరికి ఉండదు? మంచి బలంతో అందంగా, ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తే కలిగే ఆత్మ విశ్వాసమే వేరు. అందుకే చాలామంది ఇప్పుడు జిమ్మెల మీద ఆసక్తి చూపుతున్నారు. కసరత్తులతో కండలు పెంచుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. కాకపోతే కొందరు.. ముఖ్యంగా యువత కృతిమంగా, అసహజ పద్ధతులతో అతి వేగంగా కండలు పొంగించుకోవాలని తాపత్రయ పదటమే చిక్కులు తెచ్చిపెడుతోంది. ప్రాచీన్ పొడులు, ప్రాచీన్ మిల్క్ పేక్లు, క్రియాటీన్, అనబాలిక్ స్టైరాయిడ్లు, నొప్పి మందుల వాడకం పెద్ద నష్టమే కలిగిస్తోంది. రక్తాన్ని పుఢి చేసి, శరీరాన్ని పరిపుట్టంగా ఉంచే కిందీల మీద ఇవి అదనపు భారాన్ని పదేస్తున్నాయి. చివరికి కిందీలు దెబ్బతినే పరిస్థితికి దారితీస్తుండటం ఆందోళనకరం.

ఆతడి వయసు 25. ఆరేళ్లగా జిమ్సు వెళ్లున్నారు. కండలు పెద్దగా పెరగటానికి క్రియాటిన్, ప్రాటీన్ పొడి తీసుకోవాలని అక్కడి ప్రియున్ నూచించాడు. నిజమే కాటోలిని వాడటం మొదలెట్టాడు. ఒకరోజు కళ్లు తిరగటం, అలసటగా అనిపించింది. పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. మళ్లీ మళ్లీ ఇఖ్యంది పదుతుండడటంతో తల్లిదండ్రులు ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్లారు. రక్తంలో క్రియాటిన్ మౌతాదు పెరగటంతో రెండుసార్లు డయాలసిన చేయాల్చి వచ్చింది. అద్వష్టం కొర్కె కిట్టు పాడవలేదు. కానీ కిట్టు నుంచి చిన్న ముక్కును తీసి పట్టిక్కిస్తే - రక్తాన్ని వడపోసే కిట్టుల్లోని భాగాలు చాలావరకూ దెబ్బతిన్నట్టు, మూనుపోయినట్టు తేలింది. ఒకవేళ ఆసుపత్రికి రావటం కొద్దిరోజులు ఆలస్యమైనట్టయితే కిట్టు కోలుకోలేనంతగా దెబ్బతినేదే. అతిగా క్రియాటిన్, ప్రాటీన్ వాడకం వల్ల తలతే అనర్థాలకు ఇదొక ఉ దాహరణ. తురగా కండరాలను పెంచుకోవాలనే ఆశతో ఇలాంటి అనుచిత పద్ధతులను పాటించే ధోరణి యువతలో ఇటీవల పెరిగపోతోంది. ఎంతోమంది అనశాలిక్ స్టోయిట్లు, నోచ్చి మాత్రాలనూ వాడుతున్నారు. ఇవన్నీ కిట్టులను దెబ్బతినే ప్రమాదమండటం గమనార్థం. జిమ్సులో వ్యాయామాలు చేయటం మంచిదే అయినా జాగ్రత్తగా ఉండటమూ ముఖ్యమేనన్న సంగతి మరవరాదు.

క్రియాటిన్ కీలక అవయవాలకు చేటు

శరీరంలోని చాలా కండరాల్లో క్రియాచిన్ ఉంటుంది. ఇది పనులు, వ్యాయామం చేస్తున్నప్పుడు కండరాలకు నిరంతరం శక్తి అందిస్తుంది. కండరాలు పుంజుకోవటానికి, త్వరగా కోలుకోవటానికి తోడ్పుడుతుంది. అందుకే జిమ్సులకు వెళ్లివారు ఎక్కువసేపు వ్యాయామం చేయటానికి, కండర ప్రష్టి కోసం హాధులు, మాత్రలు, చాక్షేట్లు రూపంలో అదనంగా వాడుతుంటారు. క్రియాచిన్ పదార్థం ఒక స్థాయి వరకూ పెరగా హసి చేయదు. కానీ పెద్దమొత్తంలో తీసుకుంటే మాత్రం మెదడు, కింద్లు వంటి కీలక అవయవాల మీద విపరీత ప్రభావం చూపుతుంది. క్రియాచిన్ విచ్ఛిన్నపుయ్యే క్రమంలో క్రియాచినిన్ అనే వృథ పదార్థంగా మారుతుంది.

ఈ జాగతలు తీసుకోవాలి

- ప్రాణీన్ పాదులు, అనబాలిక్ సైరాయిడ్ వంటివి తప్పనిసరిగ్గా వాడాల్సిన పరిస్థితుల్లో విధిగా డాక్టర్సు సంప్రదించి నిర్ణయం తీసుకోవాలి. తగు పరీక్షలు చేయంచుకొని, శారీరకంగా బలంగా ఉన్నట్టు తేలితే వీటిని వాడుకోవచ్చు.
 - శరీర సామర్థ్యాన్ని గమనించకుండా ఒక స్థాయిని మించి, గంటల తరబడి వ్యాయామం చేయటం మంచిది కాదు. హరాత్మక్కగా గుండపోటు రావటానికి ఇందీ ఒక కారణమేనని గురించాలి.
 - భాగా ఎండగా, వేడిగా ఉన్న చోటు వ్యాయామాలు చేయుద్దు.
 - వ్యాయామాలు చేస్తున్నప్పుడు మధ్యమద్యులో నీట్లు కూడా తాగాలి. కేవలం ప్రాణీన్ మిల్ట్ షైస్ట్‌తోఁ శక్తి లభిస్తుండని అనుకోవదు. నీటితో లభించే శక్తి, ఉత్సాహం మరే పాశియంతోనూ రాదు.
 - పొట్టాషియం లోపం గలవారు అరటి, ఖర్జారం వంటి పంచు దిచ్చటం చూంచి.



1.2 ఎంజీ/డీల్ వరకూ ఉండుచ్చు. అంతకున్న మించితికడ్డు దెబ్బతింటోందనే అర్థం. పొదులు, చాక్షులు రూపంలో క్రియాచిన్ తీసుకునే కొండిలో క్రియాచిన్న మొత్తాదులు 25 ఎంజీ/డీల్ వరకూ ఉంటుండటం.. వీరికి తాత్కాలికంగా దయాలసిన్ చేయాల్సిన్ అవసరమూ ఏర్పడుతుండటం గమనార్థం.

నొప్పి మాత్రలు ఏవైనా నష్టమే

జీవ్మలకు పెళ్ళి కలినమైన వ్యాయామాలు చేసేవారు తరచూ నొష్టులన తగ్గించే మాత్రలు వేసేకుంటంటారు. దీంతో మరింత ఎక్కువగా వ్యాయామాలు చేస్తుంటారు. అనఱు విషయం ఏంటంబే- నొష్టి మందులేనా క్రిష్టీలకు చేటు చేయటం. [త్రమిదార్ వంటి కొన్ని సురక్షితమైన మందులున్నప్పటికీ ఇవి గుండె సమస్యలకు దారితీయేముగా కొండరికి వీళితో వెంటనే వాంతులవుతుంటాయి కూడా. డైక్ష్ట్స్ ఫాన్క్ బిబూప్రాఫెన్ వంటి ఎన్వెన్స్ ఏటిడి రకం నొష్టి మందులను లీఫికి మాలీటి వేసుకుంటే కిడ్నీలు దెబ్బతినొచ్చు. ఇవి కిడ్నీలకు రక్త సరఫరా తగ్గెలని చేయటం ద్వారా వడపోత ప్రక్రియను అస్తవ్యస్తం చేస్తాయి. రక్తంల్ని సోదియం, నీరు పేరుకునేలా చేస్తాయి కూడా. అందుకే నొష్టి మాత్రల వేసుకోగానే ఉభ్యాన్టుగా కనిపిస్తారు. కొండరు దీన్ని బరపడ పెరిగినట్టుగానూ పొరపడుతుంటారు.

ఇవీ ప్రమాద హాచ్చలకల

- కళలు తివ్వినట్టు, తల తేలిపోతున్నట్టు అనిపించటం.
 - తృప్తిగా అలసిపోవటం, నిస్సత్తువ, సీరసనం.
 - మూత్రం అంతగా రాకపోవటం.
 - పొదాలు, బీలమందలు, ముఖం, చేతులు ఉబ్బటం.
 - రాత్రిపూట తరచూ మూత్రానికి వెళ్లాల్సి రావటం.
 - ఇలాంటి లక్ష్యాలు కనిపిస్తే ఏమాత్రం అశర్ధ చేయరాదు.

వీరు వాడొద్దు

- మధుమేహం, అధిక రక్తపోటు సమస్యలు గలవారు.
 - నెలులు నిండక ముందే వుట్టినవారు, వుట్టకతో తక్కువ బరువతో ఉన్నవారు.
 - పాగ తాగ్ అలవాటు గలవారు.
 - ఊబకాయం గలవారు.

తరచు బ్రాహ్మణి తింటున్నారా..?

అయితే రీగాలకు న్యాగతం పలుకుతున్నట్టే..!

ప్రస్తుతం దేశంలో వి మారుపూల ప్రాంతానికి వెళ్లినా సరే ప్రజలు నాన్ వెష్ట రుచులను విడిచిపెట్టుకుండా తీంటున్నారు. ఇన్ స్ట్రోమ్ లో రీల్వ్ లేదా యూట్యూబ్లో పొర్చును చూస్తున్న నెఱిణిస్తు వాటిల్లో పచ్చ పుడ్ వీధిమాలను చూసి పైపురిచిపోతున్నారు. అ పుడ్ను తినేందుకు ఆసక్తిని చూపుస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే వాలా వరకు రెస్టారెంబల్లో అనేక నాన్ వెష్ట వెరైఫీలశోపాలు బిర్యానీ వెరైఫీలు కూడా లభిస్తున్నాయి. అయితే ఘుమ ఘుమలాడే బిర్యానీని తినడం వరకు భాగానే ఉంటుంది. కానీ దాని రుచికి దాసోహం అయిపోయి భాగినిగా మారితేనే కష్టం. ఎందుకంటే ఎప్పుడో ఒకసారి జిప్పు చాపల్యం తీర్చుకునేందుకు బిర్యానీని టేప్ చేయవచ్చు. కానీ తరచూ బిర్యానీని తింటే అనేక అర్థగ్రే సమస్యలను ఎదుర్కొల్పాలి వస్తుందని తెచ్చుయ్యా పెచ్చరిస్తున్నారు. బిర్యానీని తరచూ తినడం మంచిది కాదని వారు స్థాపించాడు.

మూలచిత్రాలు



www.oriental.com

గుండె జబ్బలు వచ్చే ప్రమాదం..

ତ୍ରାଣ୍ସ ଫୋଟ୍ୟୁ ଅଧିକଂଗା ଉଠନ୍ତାଯା. ପଦେ ଵାରୁ ନାଣ୍ୟତ ଲେଖି
ନେଣ୍ୟ ଲେରା ପାମାଯିଲ ପଂଚି ହାତିନି ପାଡ଼ିଏ ଅଲାଂଦି ବିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିଲେ
କୌପୁଲୁ ଇଂକା ଅଧିକଂଗା ଉଠନ୍ତାଯା. ଆଜି ମନ ଶରୀରଙ୍କୁ ଚେଷ୍ଟା
କୌତୁଳ୍ପାତ୍ର (ପଲ୍‌ଫିଲ୍‌ଏଲ୍)ନୁ ପେଂଚୁତାଯା. ମଂଚି କୌତୁଳ୍ପାତ୍ର
(ହେଚ୍‌ଡି‌ଏଲ୍)ନୁ ତଣିପ୍ତାଯା. ଦିନତେ ଗୁଂଡ ଜବୁଲ ପଚ୍ଚ ପ୍ରମାଦଂ
ପେରୁଗୁତୁଂଦି. ରକ୍ତ ନାଳାଲ୍ଲେ କୌପୁ ଚେରୁତୁଂଦି. ଇହି ହୋର୍ଟ୍‌
ଏଟାକ୍‌ଲକ୍ କାରଣ ଅପୁତୁଂଦି. ବିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିଲେ ଉପ୍ପ ଅଧିକଂଗା ଉଠନ୍ତାଯା
ଅଟୁଂଦି. ଇଂଦୁଲ୍ଲେ ସୋଇଦିଯଂ ଉଠନ୍ତାଯିବା କନୁକ ବିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିନି ତରଚୁ
ତିଥିରେ ମନ ଶରୀରଙ୍କୁ ସୋଇଦିଯଂ ସ୍ଥାଯିଲୁ ଶୈତଂ ପେରୁଗୁତାଯା.
ଦିନତେ ବିପି ପେରୁଗୁତୁଂଦି. ଇହି ହୋର୍ଟ୍ ପ୍ରୋକ୍ଟଲକ୍ କାରଣ
ଅପୁତୁଂଦି. ଅଲାଗ୍ କିଣ୍ଟିଲୁପୈ ଭାରଂ ପଦୁତୁଂଦି. ଦିରକ୍କାଲଙ୍କୁ
କିନ୍ତୁଲୁ ଚେଦିପୋଯେ ପ୍ରମାଦଂ ଉଠନ୍ତାଯା.

జీర్ణ వ్యవస్థకు చేటు

ବୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିନି ଅଧିକଠଂ ତିନଦଂ ଵଲ୍ଲ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଵ୍ୟବସ୍ଥ ପନିତିରୁ
ମଂଦିଗିନ୍ତୁମ୍ଭିନ୍ଦି. ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ ଏହିଦୁରୁତ୍ୱମିଳି. କହିପୁ ଉଚ୍ଛଵର୍ତ୍ତ, ଅଣିଦିତୀ
ଗୁଂଡ଼େଲତ୍ତୋ ମଂଟ, ମଲବର୍ଦ୍ଧକଂ ପଂତୀ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ସମୟରୁ ପଚ୍ଚେ
ଆପକାଶାଲୁ ଅଧିକଠଂ ଉଠିପାଇୟି. ଆଲାଙ୍କ ବୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିନିଲୋ ଉଠିପାଇୟି
ମୁଖ୍ୟାଲାଲ କାରଣଠଂ କୌଂଦରିକି ପ୍ରାଣଟିଲୋ ତୀର୍ତ୍ତ ଅଶ୍ଵକର୍ଯ୍ୟଂ
ଏହିଦୁରୁତ୍ୱମିଳି. ଇହି ଵିରେଚନାଲମ୍ବନ କୁଦା କଲିଗିନ୍ତୁମ୍ଭିନ୍ଦି. ବୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିନି
ତରଚୂ ଅଧିକଠଂ ତିନଦଂ ଵଲ୍ଲ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ସଂବନ୍ଧ ପ୍ରାଣରୁ
ପଚ୍ଚେ ପ୍ରମାଦଂ ପେରୁଗୁରୁତ୍ୱମିଳି ଦୈନ୍ୟ ନିପୁଣିଲୁ ପୋଚ୍ଚିରିଷୁନ୍ତାର.
ମୁଖ୍ୟାଂଗା ଟୈପ୍ 2 ଦୟାବେଳିନ୍ତେପାଇୟି ଗୁଂଡ଼େ ଜବ୍ବାଲୁ, ଅଧିକ
କୌଣସ୍ତାର୍ଥ, ଫ୍ଲୋର୍ ଲିପର ପାଦି ପଚ୍ଚେ ପ୍ରମାଦଂ ପେରୁଗୁରୁତ୍ୱମିଳି
ଅଳ୍ପାନ୍ତାରୁ. ବୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିନି ତିମିପେ କୌଂଦରିକି ପୋଷକାଲୁ ନରିଗ୍ରାମ
ଲଭିଂଚପୁ. ଦିନତୋ ପୋଷକାହେର ଲୋପଂ ଏହିଦେ ଆପକାଶଠଂ କୁଦା
ଉଠିପାଇୟି. କହନୁକ ବୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିନି ତରଚୂ ତିନକୁଦରିନି, ଏପ୍ପୁଦୋ ଉକସାରି



హెచ్ట్‌ట్రిక్ విజయంతో అణరే ముగింపు

కోల్కతాపై సన్దేఖర్స్ సూపర్ విఫ్కలీ
 దిల్లీ: ఐపీఎల్ 2025 సీజన్సు సన్దేఖర్స్ హైదరాబాద్ భారీ విజయంతో ముగించింది. శ్లేష అఫ్స్ రేసు నుంచిన నిప్రమించిన తర్వాత జోరందుకున్న హైదరాబాద్...
 కోల్కతా నైట్రోడెర్స్‌తో జరిగిన తమ ఆఫరి మూచ్చల్లో అంతకుమించిన దూకడు ప్రదర్శించి వరుసగా మూడో విజయంతో ఈ సీజన్కు టాటా చెప్పింది. దిల్లీ వెదికగా జరిగిన మూచ్చలో కేకేఅర్స్‌పై హైదరాబాద్ 110 పరుగుల తేడాతో సూపర్ విఫ్కరీ సాధించింది. హొన్చిచ్ క్లాసెన్ (105, 39 బంతుల్లో 7 ఫోర్స్లు, 9 సిక్కులు) మెరువు శతకం బాదడంతో తొలుత సన్దేఖర్స్ 3 విటెట్లు నష్టానికి 278 పరుగుల భారీ సోర్కు చేసింది. ఈ కొండంత లక్ష్మీచేదనల్లో

కేర్కేఅర్ 18.4 ఓవరలో 168 పరుగులకు ఆలోటింది. మనీక్ పాండే (37, 23 బంతుల్లో 2 ఫోర్సు, 3 సిక్కులు) టూప్ స్టోర్చర్. హర్షిత్ రాణా (34, 21 బంతుల్లో 2 ఫోర్సు, 3 సిక్కులు) చివరల్లో మెరుపులు మెరిపించాడు. ఓపెనర్ సునీల్ స్టర్న్ (31, 16 బంతులలో 3 ఫోర్సు, 3 సిక్కులు) దూకుడుగా ఆడినా దాన్ని భారీ ఇన్నింగ్స్‌గా మలచలేకపోయాడు. అజింక్ రహోనె (15), అంగీక్రిష్ణ రఘువంశీ (14), రమణ్ డివ్ సింగ్ (13), క్రైంట్ దాకార్క (9), రింకు సింగ్ (9) పరుగులు చేశారు. రస్సెల్ ఎదుర్కొన్న తొలి బంతికే గోల్టైన్ డక్కగా వెనుదిగాడు. ప్రాదరాబాద్ బొలర్లలో జయ్ దేవ్ ఉనర్ధత్ (3/24), ఎషాన్ మలింగ (3/31), హర్ష దూషి (3/34) అదరగొట్టారు. ఈ విజయంతో ప్రాదరాబాద్ ప్రస్తుతానికి పాయింట్ వప్పికలో ఆర్మ్ సానంలో నిలిచింది.

మొదటి నుంచీ దూకుడే..

సన్నరెజర్స్ బ్యాటర్లర్ క్లాసెన్ తతకానికితోడు ప్రావిన్ హెడ్ (76, 40 బంతుల్లో 6 ఫోర్సు, 6 సిక్సులు) బొండరీలతో విరుచుకుపడ్డాడు. అభిషేక్ శర్మ (32, 16 బంతుల్లో 4 ఫోర్సు, 2 సిక్సులు) క్రీజులో ఉన్నంతసేపూ మెరువులు మెరిపించాడు. ఇప్పాన్ కిషన్ (29, 20 బంతుల్లో 4 ఫోర్సు, 1 సిక్సు) రాణించాడు. వైథవ్ అరోరా వేసిన ఇన్వింగ్ తొలి ఓవర్లో రెండే పరుగులు రాగా.. తర్వాత నుంచి ప్రైదరా బాద్ బ్యాటర్ల విధ్యంసం మొదలైంది. వైథవ్ వేసిన మూడో ఓవర్లో రెండు సిక్సులు, ఓ ఫోర్ బాదిన హెడ్. హర్దిత్ బోలింగ్లో మూడు ఫోర్సు బాధాడు. నార్న్ బోలింగ్లో రెండు సిక్సులు బాదిన అభిషేక్ తర్వాత బంతికి జౌపిపో యాడు. కానేపటీకే హెడ్ అర్ద శతకం (26 బంతుల్లో) అందుకున్నాడు. మరోషైపు, క్రీజులోకి వచ్చిన క్లాసెన్ కూడా దూకుడుగా ఆడటంతో సోర్కు బోర్డు పరుగులు పెట్టింది. పరుట్ బోలింగ్లో క్లాసెన్ మూడు ఫోర్సు బాదేయడంతో 10 ఓవర్లకు సోర్కు 139/1కి చేరింది. హర్దిత్ బోలింగ్లో క్లాసెన్ పరుసగా 4, 6, 6 కొట్టి 17 బంతుల్లోనే హఫ్ సెంచరీ అందుకున్నాడు. తర్వాత నార్న్ బోలింగ్లో హెడ్.. రసోల్కు చికాడు. కానేన్, ఇప్పాన్ జోర్ కొనసాగించడం



తో 18 ఓవర్లకు స్నేరు 250 దాటింది. దీనితో సన్క్రెజన్స్ తన పేరిట ఉన్న 287/3 స్నేరు రికార్డును తిరగరాస్తుం దేమా అనిపించింది. అయితే, తరువాతి ఓవర్లో షైభవ్ ఇప్పాన్నను బెట్ చేసి ఏదు వరుగులే ఇచ్చాడు. చివరి ఓవర్లలో 17 వరుగులే రావడంతో కొత్త రికార్డు నమోదు కాలేదు. కోల్కతా బొలర్లలో సునీల్ నరైన్ 2, షైభవ్ అరోరా ఒక వికెట్ పడగొట్టారు.

ఐదు వరుసన ఓటముల తర్వాత కోల్కతాపై హైదరాబాద్కు ఇది మొదటి విజయం. ఐఫీవర్లలో కోల్కతాకు ఇది అతిపెద్ద ఓటమి. అంతకుమందు 2018లో ముంబయిపై 102 వరుగుల తేడాతో ఓడింది. హైదరాబాద్కు ఇది రెండో అతిపెద్ద విజయం. 2019లో ఆర్టీబీపై సన్క్రెజన్స్ 118 రన్లు తేడాతో గెలిచింది.

అయోధ్యలో హనుమంతుణ్ణు
దల్చించుకున్న విరాట్ కోప్పీల్, అనుష్ట శర్మ

టీమ్బుండియా స్టార్ క్రికెటర్ విరాట్ కోహ్లీ, అనుష్ణ శర్మ అయోధ్యలోని ప్రముఖ హనుమాన్ గర్వి దేవాలయాన్ని ఆదివారం సందర్శించారు. హనుమంతుణ్ణు దర్శించుకుని, త్రయైక పూజలు జరిపారు. ఆలయ పూజారులు పూలమాలలతో కోహ్లీ, అనుష్ణ శర్మ దంపతులను సత్కరించారు. నుదుటన తిలకం దిద్దారు. తర్వాత స్యామివారి చిత్రపటాలను అందించారు. ఇటీవలే కోహ్లీ, అనుష్ణ శర్మ ఉత్సవప్రదేశాలోని బృందావన్ ఆశ్రమాన్ని సం దర్శించారు. ఆధ్యాత్మిక గురువైన ప్రేమానంద గోవింద శరణ జీ మహరాజ్ ఆశీర్వాదాలు తీసుకున్నారు. టెస్ట్ క్రికెట్ కు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించిన తర్వాత విరాట్ కోహ్లీ ఆధ్యాత్మికతకు ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నాడు. అనుష్ణశర్మతో కలిసి పలు క్లీతాలు సందర్శిస్తున్నాడు.



బుట్టాకు కెప్పేనీ ఇవ్వకపోవడం
సరైన నిర్మయం కాదు : సంజయ్ మంజుకర్

సుదీర్ఘ ఫార్మాట్‌కు రోహిత్ శర్మ రిటైర్మెంట్ తర్వాత శుభ్యమన్ గిల్‌కు కెప్పేనీ పగ్గాలు అప్పగించిన విషయం తెలిసిందే. టెస్ట్ ర్యాక్టింగ్‌లో ప్రస్తుతం నం.1 బోలర్‌గా ఉన్న బుపూకు సారథ్య బాధ్యతలు అప్పగించనందుకు బారత మాజీ క్రికెటర్, వ్యాఖ్యాత సంజయ్ మంజైకర్ తన అసంతృప్తిని వ్యక్తం చేశాడు. ఫిట్‌నెస్ సమస్యలు, వర్ణలోఁ, అన్ని టెస్ట్ మ్యాచులు ఆడలేకపోవడం వంటిపాటిని సెలక్టర్‌ర్లు కారణాలగా చూపడాన్ని తప్పటిటిందు. ‘జట్టీత్ బుపూకు టెస్ట్ కెప్పేనీ ఎందుకు ఇప్పటిదో.. నాకుతే అర్థం కావడం లేదు. అతడు సిరిస్ మొత్తం ఆడలేడన్సు కారణంగా కెప్పేన్‌గా ఎంపిక చేయకపోవడం సరైన నిర్ణయం కాదు. ఎందుకంటే రోహిత్ శర్మ ఇటీవల జిగిన అయిదు టెస్ట్ మ్యాచ్‌ల సిరిస్‌లో కేవలం మూడు మాత్రమే ఆడాడు. గతంలో విరాట్ కోప్పి కెప్పేన్‌గా ఉన్నస్పుయుడు కూడా అతడు కొన్నిసార్లు పూర్తి మ్యాచ్‌లు ఆడలేదు. బుపూ విషయంలో వర్తించిన సూత్రాలు గత కెప్పేను అయిన విరాట్ కోప్పి, రోహిత్ శర్మ విషయంలో ఎందుకు వర్తించలేదు?” అని సంజయ్ మంజైకర్ ప్రశ్నించాడు. ఇంగ్లండ్ టూర్కు వెళ్లనున్న భారత టెస్ట్ జట్టును శనివారం ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. అలాగే టీమ్ కెప్పేన్‌గా శుభ్యమన్ గిల్, వైన్ కెప్పేన్‌గా రిపబ్లికంతెను ఎంపిక చేశారు. ఈ సందర్భంగా ‘జట్టీత్ బుపూ ఇంగ్లండ్ సిరిస్ మొత్తానికి అందుబాటులో ఉంటాడా?’ అని విలేకరులు చీఫ్ సెలక్టర్ అజిత్ అగార్వల్‌ను అడిగారు. ‘డాక్టర్, ఫిజియాలు చెప్పిన ప్రకారం బుపూ సిరిస్‌లోని అన్ని మ్యాచ్‌లకు అందుబాటులో ఉంటాడని నేనైతే అనుకోవడం లేదు’ అని అతడు బిదులిచాడు.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ఆఖుల మ్యాచ్‌లో ఘనవిజయం గుజరాత్ టెంపున్ చిత్రమే

ಅಪ್ಪಾಡಾಬಾಂ: ಎವ್ವುದೋ ಪ್ಲೇಆಫ್ಸ್‌ಕು ದೂರಮೈನ ಚೆನ್ನೆ ಸೂಪರ್‌ಕಿಂಗ್... ವೆಶ್ಟ್ ವೆಶ್ಟ್ ಗುಜರಾತ್ ಟ್ರೈಟಾನ್‌ನು ದೆಬ್ಬಾತೀಸಿಂದಿ. ಅದಿವಾರಂ ಏಕಪಕ್ಷಂಗ ಸಾಗಿನ ಮ್ಯಾಚ್‌ಲೋ ಸೀವೆನ್ಸ್ 83 ಪರಗುಲ ತೆಡಾತ್ತೋ ಟ್ರೈಟಾನ್‌ಪೈ ಘನವಿಜಯಂ ಸಾಧಿಂಬಿದಿ. ಕ್ರಿವಿನ್ (57ಬೀ 23 ಬಂತುಲ್ಲೋ 4ಬಿ 4ಬಿ 4, 5ಬಿ 6), ಕಾನ್ಸೆ (52ಬೀ 35 ಬಂತುಲ್ಲೋ 6ಬಿ 4, 2ಬಿ 6), ಉರ್ವಿಲ್ ಪರ್ಲೆರ್ (37ಬೀ 19 ಬಂತುಲ್ಲೋ 4ಬಿ 4, 2ಬಿ 6), ಅರ್ಯಾವ್ ಮಾತ್ರೆ (34ಬೀ 17 ಬಂತುಲ್ಲೋ 3ಬಿ 4, 3ಬಿ 6) ಮೆಲರೆಗಡಂತೋ ಮೊದಲ ಚೆನ್ನೆ 5 ವಿಕಟ್ಟು ನಪ್ಪಾನಿಕಿ 230 ಪರಗುಲ ಚೇಸಿಂದಿ. ಭಾರೀ ಢೇಡನಲ್ ಗುಜರಾತ್‌ಕೆ ತೆಲಿಪೋಯಿಂದಿ. ಸೂರ್ ಅಹ್ಮಾದ್ (3/21), ಅನ್ನುಲ್ ಕಾಂಬೋಜ್ (3/13), ಜದೇಜಾ (2/17) ದಾಟಿಕಿ 18.3 ಓವರ್‌ಲ್ಯೂ 147 ಪರಗುಲಕೆ ಆಲ್‌ಟ್ರೆ ಟ್ರೈಂಡಿ. ಸಾಯಿ ಸುದರ್ಶನ್ (41ಬೀ 28 ಬಂತುಲ್ಲೋ 6ಬಿ 4) ಟಾಪ್ ಸ್ನೇಕ್‌ರೆಕ್ಸ್. ಪ್ರಸ್ತುತಾನಿಕಿ ಅಗ್ರಸೋನಂಲೋನೇ ಉನ್ನಾ.. ಆ ಜಟ್ಟು ಟಾಪ್-2ಲೋ ನಿಲವಡಂ ಇತರ ಮ್ಯಾನ್‌ಲ ಫಲಿತಾಲಾಲಪ್ನೇ ಆಧಾರಪಡಿ ಉಂದಿ. ಮೊತ್ತಂಗಾ ಪ್ಲೇಆಫ್ಸ್ ಚೇರೆ ಜಳ್ಳಿವೋ ಎವ್ವುದೋ ಸ್ಪಷ್ಟಮೈನಾ.. ಟಾಪ್-4 ಸ್ಥಾನಾಲು ಇವ್ವಿಲ್‌ಬಿ ಖರಾರು ಕಾಲೆದು. ಲಿಕ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ವರ್ಡ್‌ಕಿಟ್‌ಲೋ ಅಳ್ಳಿದ್ದುಗುನ ನಿಲವಡಂ ತೆಲಿಪೋಯಿನ ಟ್ರೈಟಾನ್: ಢೇಡನಲ್ ಗುಜರಾತ್ ಚೇತುಲೆತ್ತಿಸಿಂದಿ. ಮಾಡ್‌ಬೋ ಓವರ್‌ಲ್ಯೂನೇ ಶುಭ್ರಮನ್ ಗಿಲ್ (13) ವಿಕೆಟ್‌ನು ಕೋಲ್‌ರ್‌ಯಿನ ಅ ಜಟ್ಟು ಏ ದರಶಲೋನೂ ವಿಜಯಂ ದಿಸಾಗ ಸಾಗಲೇದು. ಗಿಲ್ ನಿಷ್ಪ್ರಮಾಣ ತರ್ವಾತ ವರಸುನ ಓವರ್‌ಲ್ಯೂ ಬಳ್ಳರ್ (5), ರೂಧ್ರಂಥರ್ (0) ಕೂಡಾ ಬೆಲ್ಟ್ ಕಾವಡಂತೋ 30/3ತೋ ಚಿಕ್ಕಾಲ್‌ಲೋ ಪಡಿಂದಿ. ಸಾಯಿ ಸುದರ್ಶನ್, ಘಾರುಫ್ ಭಾನ್ (19) ನಾಲುಗೋ ವಿಕೆಟ್‌ಕು 45 ಪರಗುಲ ಜೋಡಿಂಬಿನಾ.. ಕೊಂಡಂತ ಢೇಡನಲ್ ಗುಜರಾತ್‌ಕು ಅದಿ ಏಮಾತ್ರಂ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆದೆದು. 10 ಓವರ್‌ಲ್ಯೂ ಅ ಜಟ್ಟು 85/3ತೋ ನಿಲವಾಗ, ರೆಂಡ್ ಸ್ನೇಕ್‌ಲೋ ಬೌಲಿಂಗ್‌ಕು ವಚಿನ ಜದೇಜಾ.. ಒಕೆ ಓವರ್‌ಲ್ಯೂ ಘಾರುಫ್, ಸುದರ್ಶನ್‌ನಲ್ನು ಬೆಲ್ಟ್ ಚೇಸಿ ಟ್ರೈಟಾನ್‌ನು



టైట్లాన్ ఆపరి అయిదు వికెట్లు చేజారుకుండ

ప్రభువు ఆశిర్ ఆయిల్ ఎకల్లు వాజాయ్ కుండం. చెన్నె ధూధన్: మొదట చెన్నె బ్యాటుతో అదరగొట్టింది. సమషిగా నత్తు చాబి ప్రత్యుధికి భారీ లక్ష్మీన్ని నిర్దేశించింది. టాన్ గలిచి బ్యాటీంగ్ ఎంచుకున్న చెన్నె. ఓపెనర్ ఆయుష్ మాత్రే విధుంసంతో మూడు ఓవర్లకే 44/0తో నిలిచింది. అర్థా ఖాన్ ఓవర్లో మాత్రే వరుసగా 2, 6, 6, 4, 4, 6తో చెలరేగిపోయాడు. సిరాజ్ ఓవర్లో మరో ఓపెనర్ కాన్నే రెండు ఫోర్స్ కొట్టాడు. నాలుగో ఓవర్లో మాత్రే వెనుదిరిగినా.. ఆతడి సిసంలో వచ్చిన ఉర్విల్ పట్టేర్ బ్యాట్ దుఱించాడు. కార్బోన్ కౌంటర్ ను తెలుగు లోక్ కౌంటర్ కింది. కాన్ కౌంటర్ కు ఒకసామి లేదు. యువ బ్యాటుర్ క్రైవిన్ విరుచుకుపడడంతో ఆఖరి 5 ఓవర్లలో చెన్నె 67 పరుగులు రాబట్టింది. సిరాజ్ వేసిన ఇన్నింగ్స్ 19వ ఓవర్లో క్రైవిన్ వరుసగా 6, 6, 4 దంచేశాడు. అతడు కేవలం 19 బంతుల్లనే అర్థకుతకం పూర్తి చేశాడు. జడేజా (21 నాట్యాట్)తో అయిదో విట్టుకు వేగంగా 74 పరుగులు లోడించిన క్రైవిన్ లోడి లుంబికి సంఘర్షణ



ఇండియన్ ఆర్ట్‌కి ప్రైతి జింటా భారీ విరాళం

బాలీవుద్ హోర్స్‌యెన్ ప్రైతి జింటా గురించి ప్రత్యేకంగా పరిచయం చేయాల్సిన పన లేదు. పలు చిత్రాల్లో నటించి పుల్ల ఫోమ్ తెచ్చుకుంది. అలాగే ఆమె తెలుగు స్టార్ట్ మహేష్ బాబు, వెంకట్ వెంటి పంటి స్టార్ హోర్స్ లో సినిమాల్లో నటించి మెప్పించింది. గత కొద్ది కాలంగా సినిమాలకు దూరంగా ఉంటుస్తు ఆమె బిజినెస్‌లోకి అడుగుపెట్టింది. అంతేకాకుండా ఎటీవెలోస్‌సూ హంఘారుగా పాల్గొంటుంది. పంజాబ్ కింగ్స్ సహ యజమానిగా కూడా వ్యపహరిస్తేంది. అలాగే సోషల్ మీడియాలోస్‌సూ యూస్‌కిగ్గా ఉంటుస్తు ప్రీతిజింటా ఇండియన్ ఆర్ట్‌కి ఫారీ విరాళం ప్రకటించింది. కమాండ్‌లోని ఆర్ట్ వెల్వెర్ అసోసియేషన్‌కు ప్రీతి జింటా రూ. 1.10 కోట్ల విరాళం ఇచ్చింది. క్లైర్‌లో జరిగిన ఈ వేడుకల్లో భాగంగా సోషల్ వెప్పువు కమాండ్ ఆర్ట్ కమాండర్, ప్రాంతిక అధ్యక్షుడు శప్ట్ శక్తి ఆర్ట్ కుటుంబాలు సందర్భంగా త విభాగం అందచేయడం జరిగింది. ఇక త విషయంపై ఆమె మాటల్లాడుతూ.. “మన సాయుధ దళాల వ్యవస్థలు చేసిన త్యాగాలను ఎప్పటికీ నిజంగా తిరిగి చెల్లించలము. అయితే, మన వారి కుటుంబాలకు అంగా నిలిచి ముందుకు సాగడంలో వారికి మధుతు ఇష్టగలం. భారత సాయుధ దళాల పట్ల నాకు ఎంతో గ్రహించా ఉంది. మన దేశం కోసం పోరాద్దీ కొర్కెంతులైన రక్తమలపు అచంచలమైన మధుతుగా నిలుసాము” అని చెప్పుకొచ్చింది. ఇక త విషయం సోషల్ మీడియాలో పలు వార్తలు వైరల్ అపుతుండటంతో.. అసలు విషయం తెలుసుకుస్తు నెచ్చిజస్తు ఆమెపై ప్రశంసు ఉపిస్తున్నారు.

నేను ప్రముఖుల కుటుంబం నుంచి వచ్చింటే..

యంగ్ హోర్స్‌యెన్ అదా శర్మ ‘ప్రైతి విత్రంతో తెలుగు తెరకు ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఆ తర్వాత పలు చిత్రాల్లో నటించినప్పటికీ అంతగా గుర్తింపు తెచ్చుకోలేదు ఈ బ్యాటీ. కానీ.. 2023లో వచ్చిన ‘ది కేరళ స్టోర్’ విత్రంతో బివర్ నైట్ స్టార్ అయిపోయింది. ఆ మూడులోని అదా యాక్స్‌టీంగ్ కు విమర్శకుల ప్రశంసలు అందాయి అనడంలో అతిశయ్యాత్మి లేదు. దీని తర్వాత ‘ఇస్టర్ట్: ది న్యూల్ స్టోర్లో కూడా నటించి మెప్పించింది. ఇదిలా ఉంటే.. ఇటీవల బాలీవుద్ నపోటిజంబై స్పుందించిన ఈ బ్యాటీ పాకింగ్ కామెంట్ చేసింది. ‘2008లో వచ్చిన ‘1920’ అనే హిరిం విత్రంతో నా సిని టైఫ్స్ స్టోర్ చేశాను. అయితే.. నేను ఓ సినిమా కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తిని అయింటే.. నన్ను వెండితెరకు పరిచయం చేయాడానికి ఒక పర్ఫెక్షన్ రొమాంటిక్ సినిమా ఎంచుకునేవారు. నా కుటుంబం నన్ను హిరిం సినిమా చేయానిచ్చేవారు కాదు. ఎందుకంటే తన చిక్క కెరీరు సల్లల్చి పట్టతో దయ్యం పడ్డినట్టు మొట్టమొదటి సారి చూపించడానికి ఎవరు ఒప్పుకుంటారు. అందుకే ప్రముఖుల కుటుంబం నుంచి నేను వచ్చింటే ఓ రొమాంటిక్ విత్రంతో నా ఎంట్రీ ఉండేది.. కానీ నేను ‘1920’తో స్టార్ చేశాను. అందుకు నేను అధ్యస్థవంతురాలిగా భావిస్తున్నాను. ఏదైనా కొత్తగా ప్రయుక్తిని అపారాశం నాకు ఉంటుంది. అలాగే.. నేను ప్రయుక్తినే ప్రతి కొత్త విషయాల్ని ప్రేక్షించలు అంకుస్తున్నారు. బహుశా అందుకే సిని నిర్మాతలు కూడా నాకు విభిన్న పాత్రలు ఇష్టానికి చూస్తున్నారు’ అంటూ చెప్పుకొచ్చింది.



ఆ వార్త చూసి నా హర్ష్ బ్రేక్ అయింది

బాలీవుద్ నటుడు ముకుల్ దేవ్ మరణించిన విషయం తెలిసిందే. ‘దస్క్రీ’ సినిమా ద్వారా పచ్చిన అయిన తెలుగులో రవిజే కృష్ణ చిత్రంలో విల్నగా నటించి పుల్ ఫోమ్ తెచ్చుకొన్నాడు. అయితే గత వారం రోజులూ ఆసుపత్రిలో చికిత్స తీసుబుంటుస్తు అయిన లెర్క్స్‌డ్రాం విషయం చదంబరంతో మేర్కెల్ మీడియాలో పలు వార్తలు వైరల్ అపుతుండటంతో.. అసలు విషయం తెలుసుకుస్తు నెచ్చిజస్తు ఆమెపై ప్రశంసు ఉపిస్తున్నారు.

కొల్పోయారు. ఇక ఈ విషయంపై రఘువురు సిని సెలజ్యుల్లో నాశించింది. ఈ నేప్ట్యూన్లో.. తాజాగా, మృషాల్ ఇస్సెస్‌స్ట్రోమ్ ద్వారా ఓ పాకింగ్ పెట్టింది. అయిన ఫాటో ఫీర్ చేస్తూ. “ఈ వార్త చూసి హర్ష్ బ్రేక్ అయింది. సెలజ్యుల్లో నాశించింది. మురణించాడంటే లస్సలు నాశ్చలేకపోతున్నాను” అని రాసుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం అమె పోస్ట్ సాంకేతిక్ మీడియాలో వైరల్ అపుతుండటంతో.. తాజాగా, మృషాల్ ఇస్సెస్‌స్ట్రోమ్ ద్వారా ఓ పాకింగ్ పెట్టింది. అయిన ఫాటో ఫీర్ చేస్తూ. “ఈ వార్త చూసి హర్ష్ బ్రేక్ అయింది. ముకుల్ దేవ్ మరణించాడంటే లస్సలు నాశ్చలేకపోతున్నాను” అని రాసుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం అమె పోస్ట్ సాంకేతిక్ మీడియాలో వైరల్ అపుతుండటంతో.. సితారామం’ చిత్రంతో ఓవర్ స్టార్గా మాలాపియిలుంది.

ప్రస్తుతం వరుస మూలిక చేస్తూ పుల్ ఫామ్లో ఉంది. ఇప్పుడు మృషాల్ టాలీవుద్, బాలీవుద్ ఇండ్స్‌లో భూత్ టు బ్రూక్ టు సినిమాలు చేస్తున్నాయి. దెకియల్తో పాటు ఓ పాటు ప్రాజెక్ట్ చేస్తున్నాయి. అమె సాంకేతిక్ మీడియాలో ప్రయుక్తి మీడియాలోని యాక్స్టోర్ ఉంటుంది. అభమాసుల ముచ్చబీస్తూ నిత్యం వార్తల్లో నిలుస్తుంది.

