



కిలి.. కిల్.. కిల్.. కిల్ అనే శబ్దం వినగానే మనకు గుర్తాచేచి సైకిల్లే.. అప్పట్లో సైకిల్లుభలే మొబైల్ ఉండేది. సైకిలు ఒక సాధారణమైన రవాణా సాధనం. పూర్వపు రీజుల్లో పారుగు గ్రామాలకు వెళ్లాలంటే సైకిల్లు ఎక్కువగా ఉపయోగించుకునేవారు. బస్సు లేని ఆ రీజుల్లో సైకిల్ పైనే ఆధారపడేవారు. అప్పట్లో సైకిల్ విన్యాసాలు అధ్యాతంగా ఉండేవి. పారశాలలకు వెళ్లాలన్నా.. తోటకు, దొడ్డకాడికి వెళ్లాలన్నా పదేళ్ల వయస్సు కలిగిన పిల్లలు ఎక్కువగా ఉపయోగించుకునేవారు. ఇది మానవ శక్తితో నడపబడే రెండు చక్కల వాహనం. చీని 19వ శతాబ్దంలో ఐరోపాలో మొదచిసాలగా ఉపయోగించారు. ఇది మనుషులకు బొమ్మలు, వ్యాయామంలో, మిలటరీ, పాఠిస్, సమాచార సరఫరా మొదలైన వివిధ రకాలుగా ఉపయోగపడుతున్నాయి. సైకిల్ ఒక రకమైన శీర్షగా మారించి. రానురాను సైకిల్లుడిమాండ్ తగ్గిపోయాయి. అయితే ఈ మధ్య కాలంలో మళ్ళీ రకరకాల డిస్ట్రిబ్యూటర్లో కొత్త సైకిల్లు మార్కెట్లలోకి వచ్చాయి. సైకిల్లు ఉన్న ప్రాథాన్యత ఏ వాహనానికి ఉండదని కొంతమంచి ప్రమఖులు అఱప్రాయపడుతున్నారు.

సైకిల్..

పూర్వపు రీజుల్లో సైకిల్ ఉంటే భలే మొబైల్



- ఉండ్లకు, పారశాలలకు
- సైకిల్లే ఆధారం
- గతంలో సైకిల్లు తగ్గిన ప్రాథాన్యత
- ప్రస్తుతం పిల్లల వాడకంతో పెరుగుతున్న ఆదరణ
- కానీ.. ఆరోగ్యానికి సైకిల్ ముఖ్యం



ప్రశ్న: కిల్ కిల్ అని శబ్దం వినగానే మనకు గుర్తుచేసి నైకిల్. ప్రతి ఒకర్లికి నైకిల్ తొక్కడం నేర్చుకోవాలి, ఎంచుకొని సైకిల్ పై విహారించాలనే ఉంటుంది. పూర్వపు రీజుల్లో తేటలకాడికి, దొడ్డకాడికి, పారుగు గ్రామాలకు వెళ్లాలంటే సైకిల్ ను ఎక్కువగా ఉపయోగించేవారు. బస్సు సరీసులు లేని అండుల్లో సైకిల్ పైనే ఇతర గ్రామాలకు వెళ్లాచారు. కొంతమంది సైకిల్ పై విన్యాసాలు చేస్తూ జీవనం గడిపే వారు కూడా ఉండేవారు. సర్కౌర్ లో సైకిల్ విన్యాసాలు అధ్యాతంగా ఉంటాయి. ఒకప్పుడు పారశాలలకు దూరంగా ఉండి ప్రాంతాల విద్యుత్తుల సైకిల్ నే ఉపయోగించేవారు. అదే వసిగా వారి బీడ్లకు సైకిల్ ను తల్లిదండ్రులు కొనిస్తున్నారు. అలాగే సుష్మరు పది సంవత్సరాలు వయసు వచ్చిన తర్వాత సైకిల్ నేర్చుకోవడం అలవాటు చేసుకుంచారు. కానీ నేటి కీల్లలు సడక నడవడం పూర్వపుగానే సైకిల్ నేర్చుకోవడానికి అప్పడుతున్నారు. ఇలా సైకిల్ కు ఎంతో ఘన చంత ఉంది. సైకిల్ అనేది సాధారణమైన రవాణా సాధనమని అంటారు ఇది మనిషి శక్తిని ఉపయోగించి నడవలడే రెండు చక్కల వాహనం. దీన్ని 19వ శతాబ్దంలో ఐరోపాలో మొట్టమొదటిసారి ఉపయోగించినట్లు తెలుస్తోంది. ప్రపంచంలో దైనా దైనంలో సైకిల్ ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. సైకిల్ ను జర్మనీకి చెందిన కాన్ ట్రైన్ సైకిల్ ను కనుగొన్నట్లు తెలుస్తోంది. 1817లో స్విట్జర్లాండ్ కాన్ ట్రైన్ గా పేరు పెట్టారు. మొదట పెడన్స్ లేకుండా ఇనుప పట్టం కాపుండా చెక్కతో తయారు చేయబడింది. ఇనుప రింగ్ లక్ష్మి లేదర్ టైట్లు అమృతార్థం. ఆ తరువాత కొన్ని మార్పులతో అది సైకిల్ గా రూపాంతరం చెందిది. పూర్వపు రీజుల్లో ఒకో టోట్లో గ్రామానికి కెల్కా 8 సైకిల్లు మాత్రమే వచ్చిని. యాంత్రిక జీవనం అలవాటు చేసుకున్నారు. తర్వాత ఇప్పుడు సైకిల్ స్టోన్లో కైకులు విశ్రతంగా ఉపయోగిస్తున్నార్య. కొలాసుగుణంగా కూడా చాలా మంది విద్యుత్తుల మోటారు సైకిల్ నే ఉపయోగిస్తున్నదండు. శరీరాన్ని దృఢంగా ఉండవచ్చారో కేసం సైకిల్ ప్రముఖ పాత పోషిస్తుంది. బారువు తగ్గడానికి కండరాలను బలంగా నిర్మించానికి, శరీరంలో కొవ్వు పదార్థాలను తగ్గించానికి సైకిల్ పై ఉండేవారు. ఇలా సైకిల్ సగటు మనిషి ఆరోగ్యానికి ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. ఇలా సైకిల్ కు గుణం వెళ్లున్నారు. ఎంత దూరమైనా సరే సైకిల్ తోక్కుంటునే వెళుతున్నారు. 80 సంవత్సరాలు వచ్చినా కూడా సైకిల్ తోక్కుతూ వెళ్లున్నారు. సైకిల్ ను ఉపయోగించాడు అరోగ్యాన్ని సంరక్షించుకుండా అన్న నినాదంతో ముండక్కారని ఆశీర్వాం.



పిల్లల వాడకంతో పెరుగుతున్న ఆదరణ :

సైకిల్ వాడకం గతంలో తగ్గడంతో ప్రస్తుతం పిల్లలు సైకిల్ల వాడకం పెరగడంతో సైకిల్ అమ్మకాలు రీజురీజుకు పెరుగుతున్నాయి. చీంతి రకరకాల సైకిల్ల అత్యాధునిక హాంగులతో, గెర్లతో, డిస్కులతో ఉన్న సైకిల్ల రావడంతో పిల్లలు నిత్యం సైకిలు కొనుగొలు చేసి తమ పారశాలలకు సెలవు రీజులలో రీజంతా, సుట్ల కొన్ని రీజులలో సాయంత్రం సమయంలో సైకిల్ తొక్కుతూ ఎంజాయ చేస్తున్నారు.



అభిర్థ కెన్సు రసవత్తరం

- గెలవాలంటే భారత్కు 4 వికెట్లు..
ఇంగ్లాండ్కు 35 పరుగులు

ఇన్నార్థం నుండి కంటెన్సు

● ಬ್ಯಾಕ, ರೂಬಿ ಶತಕಾಲು

అండన్: భారత్, ఇంగ్లాండ్ మర్యాద పరుగుగా అయిదో పెన్స్ఫూ అయిదో రోజుకు చేరింది. ఆఖిరి మ్యాచ్ రసవత్తర ముగింపు దిశగా సాగుతోంది. 374 పరుగుల లక్ష్య ఛేదనలో ఓవర్నోట్ సోర్టు 50/1తో నాలుగో రోజు, ఆదివారం బ్యాటీంగ్ కొనసాగించిన ఇంగ్లాండ్.. అట ముగిసే నమయానికి 6 వికెట్లు నష్టానికి 339 పరుగులు చేసింది. బ్రాక్ (111, 98 బంతుల్లో 14(4), 2(6)), రూట్ (105, 152 బంతుల్లో 12(4))ల అదిరే శతకాలతో ఆ జట్టును పైనేయిలో నిలిపారు. కానీ ఆఖర్లో పుంజాకున్న తీమ్మజండియా.. పోతీలోకి వచ్చింది. పరాధం కారణంగా కాస్త ముందే అట ముగిసింది. జేమీ స్కూట్ (2), ఒవర్నోట్ (0) క్రీజులో ఉన్నారు. ఇంకో 3.4 ఓవర్లలో రెండో కొత్త బంతి రానుండడం భారతీకు కలిస్తాచే విషయమే. గాయం కారణంగా హోక్ బ్యాటీంగ్కు రావడం నందేహమే. తొలి ఇన్నింగ్స్లో అతడు బ్యాటీంగ్కు దిగలేదు. తొలి ఇన్నింగ్స్లో భారత్ 224 పరుగులకు అలోట్ కాగా.. ఇంగ్లాండ్ 247 పరుగులు చేసింది. రెండో ఇన్నింగ్స్లో భారత్ 396 పరుగులు సాధించింది.

ಬಾಗಾನೆ ಮೆದಲೆಟ್ಟಿನಾ..

ప్రార్థనలు

నాలుగో రోజును టీమ్ ఇండియా బాగానే మొదలైట్టింది. మూడో రోజు అఖరి బంతికి క్రాలీని బెట్ట చేసిన సిరాజ్.. అదివారం ఆకాశ్ దీప్తో కలిసి దాడిని ఆరంభించాడు. పదునైన స్పుల్టో డకెట్ (క్లవర్నెట్ 34), ఒలీ పోవ్ డకెటలను పరీక్షించాడు. కానీ నాలుగో రోజు ప్రత్యధి వికెట్ల పతనాన్ని ఆరంభించింది మాత్రం ప్రసిద్ధకృష్ణునే. ప్రసిద్ధ బంతిని ట్రైవ్ చేయబోయిన డకెట్ (54).. రెండో స్నిప్టోల్ దొరికిపోయాడు. పట్టుదలతో బ్యాటుల్పై ఒత్తిడి పెంచిన సిరాజ్ కూడా ఎట్టికెలకు ఘలితం రాబట్టాడు. అతడు సీమను ఉపయోగించుకుంటూ పోవ్ (27)ను వికెట్ల ముందు దొరకబుచ్చుకున్నాడు. అప్పటికి ఇంగ్లాండ్ సోర్టు 106. పోవ్ నమ్మిషకు వెళ్లినా ఫలితం లేకపోయాడి. అతడు తొలి ఇన్నింగ్స్లోనూ సిరాజ్ బొలింగ్లోనే జెటయాడు. అయితే మరోపైపు రూట్ నిలవగా బ్రూక్ ధాటిగా ఆడడంతో లంచ వేళకు ఇంగ్లాండ్ 164/3తో నిలిచింది. రూట్ కూడా అలవోకగా బ్యాటీంగ్ చేయడంతో ఇంగ్లాండ్ విజయంవైపు సాగింది. సోర్టు మూడొందలు దాటడంతో ఆ జట్టు విజయం తేలికే అనుకున్నారంతా!

బ్యాటీంగ్తో టీమ్ ఇండియా వెనుకబడిపోయింది.

చెలరేగి ఆడిన బ్రూక్.. భారతీ వెళ్లినా ఫలితం లేకపోయాడి. అతడు తొలి ఇన్నింగ్స్లోనూ సిరాజ్ బొలింగ్లోనే జెటయాడు. అయితే మరోపైపు రూట్ నిలవగా బ్రూక్ ధాటిగా ఆడడంతో లంచ వేళకు ఇంగ్లాండ్ 164/3తో నిలిచింది. రూట్ కూడా అలవోకగా బ్యాటీంగ్ చేయడంతో ఇంగ్లాండ్ విజయంవైపు సాగింది. సోర్టు మూడొందలు దాటడంతో ఆ జట్టు విజయం తేలికే అనుకున్నారంతా!

బంతి ప్రాపం ఎలాంటి ఘలితాన్ని ఇవ్వలేదు. బ్రూక్, రూట్ ఆ బంతులను అలవోకగానే ఎదుర్కొన్నారు. బ్రూక్ 91 బంతుల్లోనే సెంచరీ పూర్తి చేశాడు. జోరు కొనసాగిస్తూ ఆకాశ్ దీప్తో బొలింగ్లో అతడు వరుగగా రెండు బంతులను బొండరి దాటింగడంతో ఇంగ్లాండ్ సోర్టు 300 దాటింది. భారత అటగాళ్లో నిరాశ స్పష్టంగా కనిపించింది. కానీ ఆకాశ్ దీప్తో తర్వాతి బంతిని ఆడే ప్రయత్నంలో బ్రూక్ బ్యాటును చేజార్చుకున్నాడు. బ్యాటును తాకి గాల్కోకి లేచిన బంతిని మిదాఫ్టో సిరాజ్

తాకి, బయట అడుగుపెట్టాడు. అది సిక్కుపోయింది. అప్పటికే సంబరాలు మొదలైట్టిన ప్రసిద్ధి.. చివరికి తీవ్ర నిరాశకు గురయ్యాడు. మిగతా ఫీల్డర్లు, అభిమానులూ అంతే. సిరాజ్ కూడా తన పైఫల్యాన్ని తానే నమ్మలేకపోయాడు. అతడు క్యాచ్ వదిలేయదమే మ్యాచ్లో మలుపు అనుకోవచ్చు. అప్పటికి ఇంగ్లాండ్ 137/3తో ఉంది. వ్యక్తిగత సోర్టు 19 వద్ద బతికిపోయిన బ్రూక్.. ఆ తర్వాత చెలరేగిపోయాడు. ఎడాపెడా బొందరీలతో సోర్టు బోల్డర్సు పరుగులు పెట్టించాడు. సిరాజ్ క్యాచ్ పట్టుంటే మ్యాచ్లో భారత్ పరిస్థితి భిన్నంగా ఉండేదే.



గిల్కు గావస్కర్

లండన్: భారత పెన్స్యూ క్రికెట్లో ఒక సిరీస్‌లో అత్యధిక పరుగులు రాబట్టిన బ్యాటర్ల రికార్డును తుటటిలో చేజార్ముకున్న కెప్పెన్ శుభ్రమన్ గిల్లకు దిగ్గజ అటగాదు నునీరీ గావస్కర్ ప్రత్యేక బహుమతి అందించాడు. అందర్ఘన్ - తెందుల్చర్ ట్రోఫీలో అయిదు మ్యాచీల్లో కలిపి 10 ఇన్నింగ్స్‌ల్లో గిల్ 754 పరుగులు సాధించాడు. మరో 21 పరుగులు చేసుంటే గావస్కర్ (774) రికార్డును గిల్ బద్దలు కొట్టేవాడు. అయితే తన రికార్డును అందుకోనపుటికీ గిల్ను ప్రశంసిస్తూ గావస్కర్ బహుమతి అందించాడు. తన సంతకంతో కూడిన టోపీ, పట్టీను అందజేశాడు. “ఇదో చిన్న టోపీ. నా సంతకంతో చాలా తక్కువ మందికి ఇస్తా” అని గిల్తో గావస్కర్ అనాడు.





రెజాంగ్ లా యుద్ధంలో రాశీ ఖున్నా?

‘ఒ సంపుర్ణ లిపోడ్స్’, ‘మోడు’ లాంటి విత్రాలతో గేరేడాది మంచి విషయాన్ని అంచుకుండి కథానాయిక రాశీ ఖున్నా. ఇల్లేపాలే పసన్ కల్యాణ్ చిత్రం ‘ఒ స్ట్రోట్ సింగ్’లో నించి అవకాశాన్ని సొంతం వేసుకుందిమే. ఇప్పుడు రాశి పురో ప్రాక్షమ్యకు గ్రెన్ సిగ్చర్ ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. బాలీవుడ్ దళ్ళుకుండ, సమయ ఫ్రాన్స్ అక్రమ ప్రధాన పొత్తులో సంస్కృత్య చిత్రం ‘120 ఇహ్ మరీ’. రణస్కిం ఘాయ్ తెరకెట్టున్నారు. శాఖగా ఈ చిత్రంలో రాశి టికీలక పొత్తులో పెరపాంచట తురలో ఈ విషయాన్ని అభిప్రాయంగా వెళ్లడించుస్తుట్ట చిత్ర సన్నిహిత పరాపు తెలిపాయి. 1962లో జిరిన ఇదో-ప్రైమ్ యుద్ధంలో ముఖ్యమైనదిగా గుర్తింపు పొందిన రెజాంగ్ లా యుద్ధానికి నాయకత్వం పహించిన మేజర్ సైలాన్ సింగ్ జీవితం ఆధారంగా దీన్ని రూపొందిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం శరవేగంగా చిత్రీకరణ చేసుకుంటోన్న ఈ సినిమాను ఎక్స్ప్రైస్ ఎంటర్టెన్మెంట్ నిర్మిస్తోంది.

ఆ డైరెక్ట వల్ల చాలా ఇబుంబి వడ్డాను..

టాలీవుడ్ హీరోయిన్ ప్రాకింగ్ కామెంట్స్! దిశ, సినిమా: టాలీవుడ్ యాగ్ బూటీ కోమిలి ప్రస్తోషి ‘నేను సీతా దేవి’ సినిమాతో సునీ ఇండస్ట్రీకి ఎంతై ఇచ్చింది. ఆ తర్వాత రాడీ బాయ్స్ లా అసుకుస్తుని ఇకబ్బి అయింది ఒకటి వంటి మూఢిన చేసి అమ్మడు అస్తి కాలంలోనే మంచి గుర్తింపు సంపూర్ణంగా ఉంది. ఇక ‘హీట్-3’ సినిమాతో భూక్షణ బస్టర్ హిట్ తన జ్ఞాతాలో వేసుకుంది. ఈ ఒక్కప్రాజెక్ట్ తో అమ్మడు రేంజ్ మూలపోయింది. ప్రస్తుతం ‘శకివదనే’ చిత్రంతో ప్రైక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ నేవడ్డంలో.. తాఖగా, ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్టిన్ కోమిలి ప్రసాద్ ప్రాకింగ్ కామెంట్ చేసింది. “గైల్ప్ కొలను సాటీలో మాట్లాడే భావానే నాకు పెద్ద నమస్కారం అనిపించింది. తెలుగును వరగోగ్రస్తి మాట్లాడటం వల్ల అర్థం కాదు. ఎక్కువేషం ఇష్టకుండా మాట్లాడతారు. మొదట్లో ఆయన స్టోల్ ల రథం కాక ఇబుంబి వడ్డాను. కానీ ఆయన ఇష్టిన అపకాశం వల్లనే మంచి విజయం సాధించాను. గైల్ప్ కొలనుతో పాశియడం నిజంగా గొప్ప అసుభం” అని చెప్పి కొచ్చింది. ప్రస్తుతం ఇందుకు సంబంధించిన కామెంట్స్ నెఱిపీలే పీడియాలో సైర్ లేస్ అవుతున్నాయి.



ఎక్ క్రికెటర్ తో పెళ్ళి రూమర్స్: తమన్నా లియాక్షన్ ఇదీ

ఎక్ క్రికెటర్ అబ్బుల్ రజూక్ - సటి తమన్నా వివాహం చేసుకోబోతున్నారుంటూ గతంలో వార్తలొచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆ ప్రచారంపై తమన్నా స్పూన్డర్ అంగుహారాలు ఇందిచిన ఆమె.. సిపాట మీడియాలోనే ఇలాండి గాసిస్క్ క్రిమేట్ అప్పతాయని అభిప్రాయపడ్డారు. ఓ జ్యూవెల్స్ ప్రారంభించునికి అబ్బుల్తో కలిసి పోజరయ్యానని గుర్తుచేసుకున్నారు. పంచోప్పు, విరాయ్ కోప్పాట్లో రిలేషన్షిప్పులో ఉన్నట్లు రూమర్స్ రావడంపైనా తమన్నా రియాక్ట్ అయ్యారు. తాను విరాట్సు ఎకసారి మీచ్ అయ్యానని, ఆ సమయంలో ఇలాండి ప్రచారం జరగడం బాధగా అనిపించిందన్నారు. ఆ తర్వాత మళ్ళీ కోప్పాట్ని కలపలేదన్నారు.

